



# LE KOGURYŎ, UN ROYAUME DE L'ASIE DU NORD-EST

DONNÉES ÉPIGRAPHIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES

ER DES CAHIERS

Parution : 22 juin 2023

Collection Seonbi

148 pages - 28 euros

16,4 x 24 cm

Couverture brochée quadrichromie

Thème CLIL : 3081 (sciences sociales)

Distribution Pollen - Diffusion CEDIF

ISBN : 979-10-91555-75-3

Contact presse : 06-52-90-33-86

contact@atelierdescahiers.com

**Le royaume de Koguryŏ vu pour la première fois à travers ses inscriptions originales accompagnées d'un point sur l'état actuel des connaissances**

Découvrez l'histoire de cet ancien royaume du nord de la péninsule coréenne et des provinces du Nord-Est de la Chine à travers l'étude de ses vestiges archéologiques. Retrouvez aussi réunis pour la première fois tous les textes méconnus du Koguryŏ traduits et commentés en français.

Le Koguryŏ fut l'un des royaumes de la péninsule coréenne à l'époque des Trois Royaumes (dates traditionnelles, 57 AEC-668 EC).

Fruit de la collaboration entre un linguiste et une historienne de l'art spécialisés dans les études coréennes, cette publication souhaite présenter l'état de nos connaissances sur ce royaume à travers le déchiffrement d'inscriptions qui comptent parmi les plus anciennes de la péninsule, son art funéraire et son art bouddhique.

Épitaphes-biographies de hauts fonctionnaires, inscriptions votives invoquant la protection du Bouddha, animaux protecteurs des points cardinaux guidant l'âme du défunt vers l'au-delà : ces vestiges offrent un témoignage rare sur le système de pensée, la genèse de l'écriture, les croyances et pratiques rituelles de cet ancien royaume à une période cruciale de la formation des premiers grands États dans la péninsule vers les III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles EC.

**Olivier BAILBLÉ** est diplômé de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) et de l'université de Pékin. Il est actuellement directeur du département d'études asiatiques à Aix-Marseille Université et membre du laboratoire de recherche IrAsia en tant que maître de conférences en études coréennes. Il s'intéresse aux textes de la Corée ancienne et plus précisément aux systèmes d'écritures utilisés sous le Silla et sous le Koryŏ.

**Ariane PERRIN** est historienne de l'art et spécialiste de l'histoire de l'art de la Corée qu'elle enseigne à l'université Ca' Foscari de Venise. Elle est titulaire d'un doctorat du département d'art et d'archéologie de la School of Oriental and African Studies de Londres. Ses travaux de recherche et ses publications portent sur les tombes peintes de l'Asie du Nord-Est (III<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles EC) et notamment sur l'art funéraire du royaume de Koguryŏ.